

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl

**In deze Nieuwsbrief o.m.:**

Pag. 1,2,3: Bonds bureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
Pag. 3,4,5,6: Guglielmo Marconi – Jan M. Broeders
Pag. 6: Hertogpost
Pag. 7: Catalogus Spanish Civil War– Henk P. Burgman
Pag. 8,9,10: Moto Guzzi
Pag. 10,11: TT Assen
Pag. 11,12: Kamperen
Pag. 12,13: Uw reacties

**Bonds bureau****Bonds bureau**

Het secretariaat KNBF is niet meer op vaste tijden bezet. Het bestuur heeft de taken overgenomen.

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik.

Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).



KNBF Bibliotheek: Wij zijn nog steeds bezig met het (her)invoeren en controleren van de vele duizenden boeken in de bibliotheek. Het controleren van de vele thematische boeken verloopt langzaam maar gestaag. Het einde is in zicht en ik hoop dit deze maand af te kunnen ronden.

Via enkele schenkingen hebben we weer een dertigtal verhuisdozen binnengekregen die we na het afsluiten van de thema/motief afdeling gaan "uitpluizen".

Ook op het digitale vlak zitten we niet stil.

Een van onze vrijwilligers is bezig met het ontsluiten en sorteren van de vele digitale zaken, zoals artikelen, tijdschriften en boeken, die wij in het verleden hebben binnen gekregen.



Deze worden op een stand-alone computer gezet en zullen in de nabije toekomst in de bibliotheek geraadpleegd kunnen worden. Afgelopen week zijn er weer een aantal digitale bestanden toegevoegd en zijn we bezig geweest om het gebruiksgemak/vriendelijkheid te verhogen.

Mocht u nog filatelistische digitale bestanden hebben die interessant zijn en die u met ons wilt delen, kan u deze naar ons mailen. (bibliotheek@knbf.nl). Het is raadzaam om grote bestanden per WeTransfer te verzenden.

Vanuit de luie stoel is de catalogus vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur zoeken. Ook kan men via de knop "Geavanceerd zoeken" op meerdere details zoeken. Ga naar - <https://app.colibris.be/knbf/>

Verder kunt u daar ook zien wat onze nieuwe aanwinsten zijn.

Attentie!! U hoeft nergens in te loggen of een wachtwoord in te voeren.

U gaat op de homepage gewoon naar diensten en dan; Bondsbibliotheek daar ziet u bovenstaande link staan.

Zoeken in de catalogus

Bij het kopje 'Doorzoek de bibliotheek' staat onder het zoekveld de knop 'Geavanceerd zoeken'. Het is raadzaam om eerst bij het bovenste zoekveld 'Type' een keuze te maken (boek, tijdschrift, artikel of catalogus). Dan komen namelijk meerdere zoekmogelijkheden in beeld. U kunt dan bijvoorbeeld ook op 'Land' zoeken.

Laat ons weten wat u ervan vindt. Aanmoedigingen, kritieken en ideeën, alles is welkom.

Uiteraard is er de afgelopen maand weer nieuw materiaal binnen gekomen namelijk:

Lo collezione "Roma 60" van Mario Capuano & Pasquale Polo. Over de Olympische Spelen in Rome van 1960.

Diverse overzichten van Aantekenstroken van R.J. van der Kuip.

"La Route du Simplon". "Brasil - Carimbos Postais Comemorativos"

"150 Jahre Deutsche Briefmarke : Jubiläums-Edition." 3 luxe banden in cassette.

"100 Jahre österreichische Briefmarke"

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met vele doublures.

Zoals: "Die Danziger Briefmarken - Spezialkatalog für Danzig-Briefmarken" van Gerhard Schüler en Theo Henn.

"Geschichte der Bremischen Landespost" van Chr. Pieske.

"Een Europese post ten tijde van de familie Grootmeesters de La Tour et Tassis". Mét de bijbehorende landkaarten!

"Great Britain books of stamps with invalidated panes, 1904-1943" van Ian Harvey.

"Italian Stamps - A Handbook for Collectors" van Roy A. Dehn.

"Postdienst en poststempels hier te lande tot 1811 / Jaarboekje 1941".

"Afghanistan : its twentieth century postal issues".

De Censuurdienst het "Toezicht der verbindingen". Le "Contrôle des Communications". Deel 2 - Studie van de gebruikte sluitstroken, de inlegblaadjes en kleefetiketten, de censurnummers, stempels en griffes" van Jan van Gansberghe.

"Geschiedenis van de eerstvluchten van en naar Nederland" van J. Boesman.

"Manuel du Philatéliste" van Edmond Locard - 1942.

En vele anderen.

Verder hebben we nog een selectie met jaarverslagen van het Postmuseum in Den Haag. Deze reeks is helaas niet compleet. Ook wij missen nog enkele jaren. Misschien heeft u nog wat edities liggen?

Deze doubletten liggen in de bibliotheek in Houten te wachten op een nieuwe eigenaar.

Wij hebben dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hier boeken kunnen aanschaffen.

Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kunt laten maken met postzegelliteratuur. Voor de vereniging een extra attractie, voor de leden een extra reden om de bijeenkomst te bezoeken en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas. De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 15 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit. Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdag van 10.30 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Tot ziens in de bibliotheek!

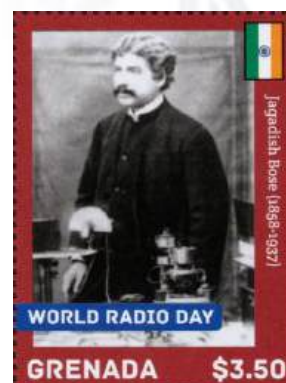
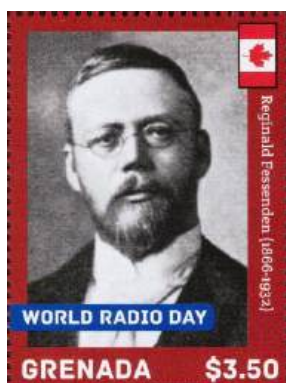
Namens Team-Bibliotheek - Henk P. Burgman

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Wij zijn telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

Filatelistische aandacht voor: Guglielmo Marconi (4)

Bij het verzamelen van postzegels met het thema Guglielmo Marconi krijgt de verzamelaar kennis uit het vak- en interessegebied van Guglielmo Marconi en wordt tevens geïnformeerd over ontdekkingen en uitvindingen van vele andere personen. Er ontstaat snel belangstelling bij de verzamelaar voor de zegels van deze andere personen en over hun bijdragen aan ontwikkelingen en de technische vooruitgang in de aangegeven vak- en gebruiksgebieden. Verzamelaars worden ook op hun wenken bediend door organisaties en instituten, die regelmatig speciale dagen of herdenkingen uitroepen. Dan verschijnen er over de gehele wereld speciale postzegels en postzegelblokken, zoals die voor de Wereldradiodag. De Unesco, als organisatie van de Verenigde Naties voor Onderwijs, Wetenschap en Cultuur, heeft een aantal jaren geleden de dag 13 februari als Wereldradiodag uitgeroepen. Wij voegden een lijstje van vak- en gebruiksgebieden toe aan de collecties, als draadgebonden en draadloze telegrafie, telefonie, telecommunicatie, radio en tv, beeld- en geluidsdetectie en -transmissie. Ook bespreken wij in onze rubriek in relatie tot de baanbrekende werken en resultaten van zijn uitgebreide experimenten, de bijdragen van anderen aan de ontwikkelingen van de genoemde hoofd- en zijtakken aan vakgebieden. Daarbij komt het werk van onder andere de volgende personen in de filatelistische schijnwerpers van postzegelverzamelaars. En natuurlijk zijn de beschrijvingen voorzien van één of meerdere filatelistische uitgaven met portretten of met het werk van de genoemde personen.

Het zijn de volgende personen:





Samuel Finley Breese Morse 1791-1872
 James Clerk Maxwell 1831-1879
 Alexander Graham Bell 1847-1922
 Karl Ferdinand Braun 1850-1918
 Oliver Heaviside 1850-1925
 Michael I. Pupin 1854-1935
 Nicola Tesla 1856-1943
 Heinrich Rudolf Hertz 1857-1894
 Jagdish Bose 1858-1937
 Alexander Popov 1859-1906
 Reginald Aubrey Fessenden 1866-1932
 Gustave-Auguste Ferrié 1868-1932
 Hanso Idzerda 1885-1944.

(Wordt vervolgd).

Jan M. Broeders, 250517 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl





Hertogpost:

Aan alle verzamelaars van postzegels, ansicht- en prentbriefkaarten in Nederland.

De 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging viert in dit jaar 2025, haar 95-jarig bestaan met een aangepaste formule. De nationale postzegelbeurs en tentoonstelling wordt gevierd in het Sportcomplex Maaspoort, Marathonloop 1, 5235 AA in 's-Hertogenbosch. Evenementdetails Op vrijdag 14 en zaterdag 15 november 2025, kunnen bezoekers diverse collecties bewonderen van verzamelaars die deelnemen aan deze bijzondere jubileumtentoonstelling. De beurs biedt een unieke gelegenheid om een glimp op te vangen van de meest opmerkelijke en zeldzame postzegels, ansicht- en prentbriefkaarten, die met zorg zijn verzameld door enthousiaste verzamelaars uit heel Nederland. Ook beurshandelaren zullen hun aanbod aanprijzen tijdens deze twee dagen. Activiteiten en hoogtepunten Tijdens de beurs worden verschillende activiteiten georganiseerd om de bezoekers te vermaken en te informeren.

Contact en vragen Voor meer informatie over de nationale postzegelbeurs en tentoonstelling kunt u contact opnemen met de organisatie via info@hertogpost-event.nl of telefonisch op +31(0)736567680. Wij hopen u te mogen verwelkomen op dit bijzondere evenement en samen te genieten van de prachtige wereld van postzegels en kaarten. Kom en vier met ons mee! Ontdek nieuwe schatten en ontmoet gelijkgestemde verzamelaars op de nationale postzegelbeurs en tentoonstelling in 's-Hertogenbosch!



- Postzegeltentoonstelling Bewonder de uitgebreide en diverse collecties postzegels, zorgvuldig samengesteld door gepassioneerde verzamelaars. Elke collectie vertelt een uniek verhaal en biedt een inkijk in de geschiedenis en cultuur van verschillende landen.
- Ansicht- en prentbriefkaarttentoonstelling Naast postzegels zijn er ook schitterende verzamelingen ansicht- en prentbriefkaarten te bezichtigen. Deze kaarten bieden een visuele reis door tijd en ruimte, met afbeeldingen van historische gebeurtenissen, landschappen, steden en dorpen.
- Gratis taxaties Bezoekers hebben de mogelijkheid hun eigen verzamelingen gratis te laten waarderen door een deskundige. Dit is een uitstekende kans om de waarde van uw collectie te ontdekken en advies te krijgen over het mogelijk verkopen, onderhouden en uitbreiden ervan. 10 cent boeken Voor verzamelaars die hun collectie willen uitbreiden, zijn er de 10 cent boeken. Hierin kunnen zij nieuwe aanwinsten bemachtigen voor een zeer schappelijke lage prijs. Deze boeken bevatten een breed scala aan postzegels, waardoor er voor iedereen een ruime keus aanwezig is.

Boekbespreking:

Titel: The Spanish Civil War, Stamps & Forgeries

Hier weer een nieuwe uitgave over vervalste zegels, fantasie zegels en wat al niet meer.

Dit keer leidt Clark Souers ons langs de “postale” producten die in relatie staan met de Spaanse Burgeroorlog en die minimaal bedrieglijk of ten minste verdacht zijn. Verzamelaars een of meerdere boeken van Clark in de kast hebben staan kennen zijn manier van omschrijven. Het boek begint met een introductie waarin de zeer roerende geschiedenis voorafgaand alsmede de achtergronden en het ontstaan van deze land en volk, verscheurende burgeroorlog in kort bestek wordt geduid. Verder legt hij uit waaruit de twee partijen bestonden en hoe de legers en milities opgebouwd waren.

Het filatelistische deel begint met uitgaven voorafgaand aan de burgeroorlog waarmee de geschiedenis van die periode ook duidelijker wordt. Zo zien we zegels uit de eerste en tweede republikeinse periode en de verschillende opstanden. Ook de Noord-Afrikaanse problemen speelden een rol. Veel steden gaven lokale zegels uit die dan weer door andere partijen geboycot en verboden werden. Ook een kleine blik op de in gebruik zijnde bankbiljetten en monetaire stromingen ontbreekt niet. Daarna komen de reguliere zegels in de periode 1936-1939 aan bod. Waarbij door de verschuivende frontlijn(en) opmerkelijke postale situaties ontstonden. Het derde hoofdstuk is geheel gewijd aan de lokale postale producten, meestal bestaande uit overdrukken van allerhande aanwezige zegels, die al dan niet postaal of als propaganda gebruikt werden. Vervolgens krijgen we de vele originele lokale postale producten voorgeschoteld. Soms waren die gewoon postaal noodzakelijk vaak werden ze ook gebruikt om aan geld te komen om het leger of de lokale milite te onderhouden. Niet alleen de beide partijen gaven dit soort dingen uit maar ook vakorganisaties, het Rode Kruis, het Tuberculose fonds en een winterhulp organisatie. Van de verschillende naties/regeringen die beide partijen steunden worden ook nog postale verschijnsels getoond. Ook veel lokale souvenir velletjes en zegels werden uitgebracht en worden hier vermeld en behandeld. In het daaropvolgende hoofdstuk vinden we veel vervalsingen alsmede uitgaven waarbij het nog steeds de vraag is waar die voor dienden laat staan of het “echte” uitgaven waren.

Het laatste hoofdstuk geeft een klein overzicht van de gebeurtenissen na het einde van de vijandelijkheden waarbij we post zien van o.a. gevluchte burgers en militairen in Frankrijk. Ook het einde van de Spaanse overheersing van het Marokkaanse gebied komt nog even in beeld. Een kort overzicht van hoe het met de kopstukken uit die periode verging sluit het boek af.

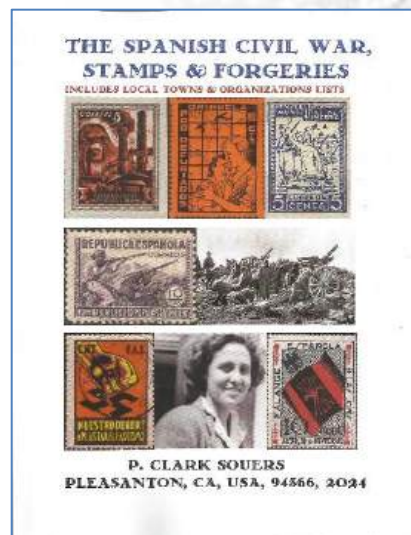
Drie verduidelijkende bijlagen geven een vereenvoudigd overzicht van plaatsen waar lokale zegels zijn uitgegeven, alsmede data wanneer de Rebellen welke plaatse overnamen en een uitgebreid overzicht van alle organisaties en politieke partijen die op de een of andere manier een rol hebben gespeeld. Een overzicht van bronnen, referenties, gebruikte foto's en landkaarten ontbreekt uiteraard niet.

Ik heb de laatste jaren een 9-tal boeken van Clark besproken en ook dit is weer een boek dat mijns inziens de aandacht van de geïnteresseerde verzamelaar waard is.

Henk P. Burgman

Schrijver: P. Clark Souers - Taal: Engels - Bladzijden: 71 - Illustraties: Kleur - Verlijmd, 27,5 x 21,5 cm. - Prijs: € 30,= Incl. Verzendkosten binnen NL

Informatie // Verkrijgbaar, in NL, bij: Henk P. Burgman E-mail: henk.burgman@gmail.com



Moto Guzzi:

Op 11 september 2021 gaf de Italiaanse Post een gewone postzegeltarief B (€ 1,35) uit behorende tot de thematische serie "De uitmuntendheid van het productie- en economisch systeem" "*le Eccellenze del sistema produttivo ed economico*" gewijd aan Moto Guzzi, ter gelegenheid van de honderdste verjaardag van de oprichting. De uitgifte is gewijd aan de evolutie van Moto Guzzi-motorfietsen in de loop van zijn eeuwenoude geschiedenis en reproduceert twee van de meest representatieve motorfietsen: de "Normale" van 1921 en de "V7 Stone Livrea Centenario" van 2021; bovenaan staat het logo van het honderdjarig bestaan van Moto Guzzi en op de achtergrond het ontwerp van de klassieke tweecilindermotor.

De postzegel is gedrukt door het Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in diepdruk; papier: wit, neutraal gecoat, zelfklevend, niet-fluorescerend. Oplage: een miljoen exemplaren.

Ontwerp: Piaggio & C. S.p.A. in samenwerking met het Filatelistisch Centrum van de afdeling Operaties van het Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.



Moto Guzzi 100 Jaar 2021, viert het adelaarsmerk, een van de meest innovatieve, geliefde en beroemde motorfabrikanten ter wereld in het jaar van zijn honderdste verjaardag. Moto Guzzi kijkt terug op zijn eerste honderd jaar, met de bijdrage van een aantal buitengewone auteurs, ondertussen zich voorbereidend op de volgende honderd jaar, gesterkt door een succes dat een tweede jeugd markeert. Een volledig vernieuwd motorengamma, boordevol de beste elektronische rijondersteuningstechnologie en projecten die op het punt staan tot bloei te komen, begeleiden Moto Guzzi naar een toekomst die



niet minder briljant zal zijn dan zijn fantastische verleden.

Moto Guzzi werd opgericht in 1921 in Mandello del Lario en is sinds 2004 een van de zeven onderdelen van Piaggio. De moderne Moto Guzzi's worden gekenmerkt door hun motorblok,

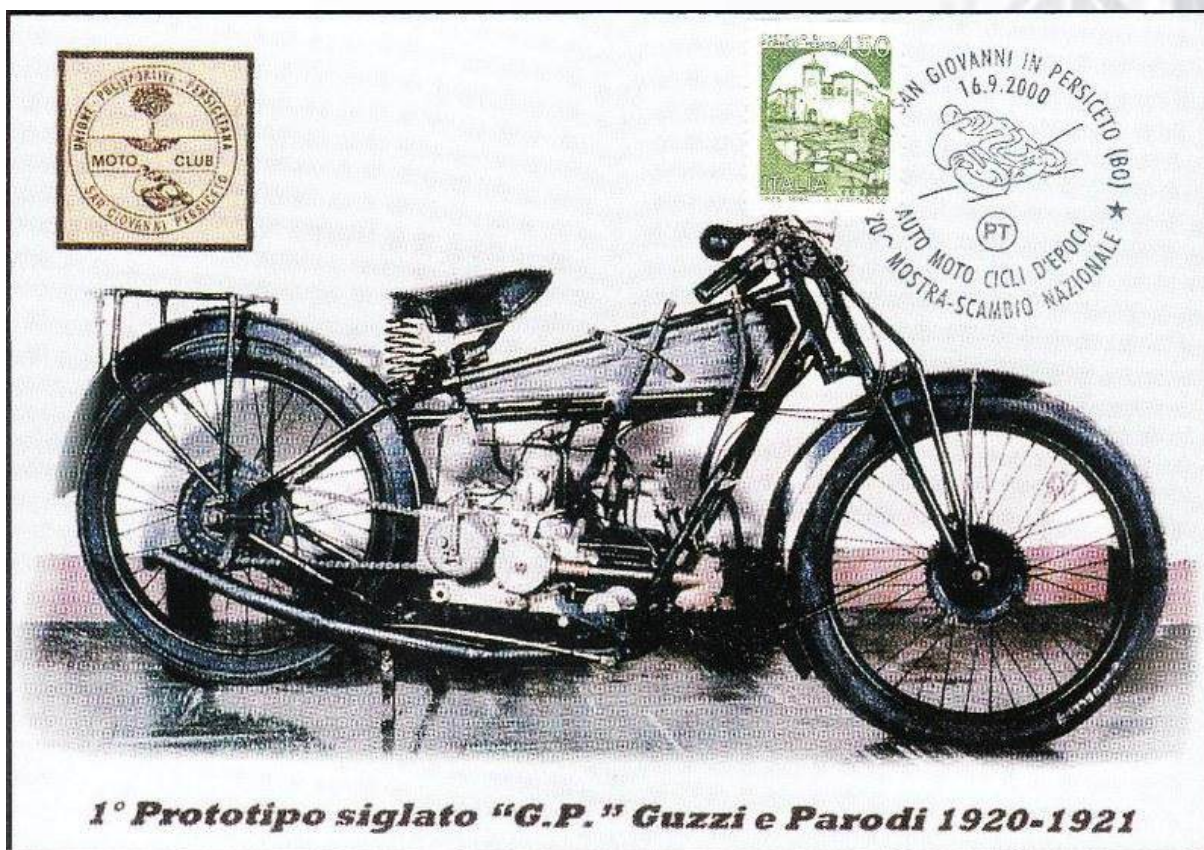


een luchtgekoelde langsgeslechte V-twin. Deze motorblokken worden ook toegepast door Ghezzi & Brian en Magni. Het merk werd vernoemd naar Carlo Guzzi, die wel de initiatiefnemer was, maar niet de oprichter. De familie Guzzi kwam oorspronkelijk uit Milaan, maar bezat rond de eeuwwisseling een aantal huizen in een klein vissersdorpje ten noorden van Lecco, dat toen nog "Mandello-Tonzanico" heette.



Het lag aan het Comomeer en later zou de naam veranderen in "Mandello del Lario". "Lario" was de lokale naam voor het meer.

In de loop van de jaren werden meerdere postzegels uitgegeven met als motief "Moto Guzzi".



Rond het einde van de twintigste eeuw gingen er veel geruchten over een overname van Moto Guzzi door KTM en Ducati, maar in april 2000 werd het bedrijf overgenomen door Aprilia. Er werd een nieuwe productielijn gebouwd met een capaciteit van honderd motoren per dag, de technische staf werd met 30 man uitgebreid en zou er 5 miljard lire in het bedrijf geïnvesteerd worden. Aprilia had al 40 miljoen dollar betaald voor het merk, maar investeerde nog eens 120 miljoen dollar. Daarmee werd de fabriek heringericht. In 2003 draaide Moto Guzzi voor het eerst in jaren geen verlies meer, maar ook nog geen winst. In het voorjaar van 2004 werd bekend dat Aprilia in grote problemen verkeerde. De productie van zowel Aprilia- als Moto Guzzi motorfietsen kwam deels stil te liggen. De oorzaak lag in de instortende scooter- en bromfietsmarkt in Italië door de invoering van de helmplicht. In december 2004 nam Piaggio Aprilia en daarmee ook Moto Guzzi over.



Dat leverde een stabiele situatie op, waardoor de motorfietsen die voornamelijk gebaseerd waren op de Moto Guzzi Griso in 2012 nog steeds geproduceerd werden. In 2012 was de belangrijkste motor de 1200cc-achtklepper.



Wij blijven nog even in de wereld van de snelle motoren met de uitgifte van een speciale postzegel ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de TT Assen. PostNL gaf op 5 juni 2025 het postzegelvel TT Assen 100 jaar uit. Op elk van de 10 postzegels staat een zwart-witfoto van een motorcoureur die tijdens de TT Assen 1 of meer overwinningen heeft behaald. De afgebeelde coureurs zijn *Piet van Wijngaarden*, *Geoff Duke*, *Mike Hailwood*, *Jim Redman*, *Giacomo Agostini*, *Ángel Nieto*, *Wil Hartog*, *Jack Middelburg*, *Egbert Streuer & Bernard Schnieders* en *Hans Spaan*. Op de postzegels staat de waarde aanduiding 1 voor post tot en met 20 gram met een bestemming binnen Nederland. Het ontwerp van de postzegels is gemaakt door grafisch ontwerper Jan van Mechelen en illustrator Iwo Tuleya uit Rotterdam. De prijs voor een vel met 10 postzegels is € 12,10.



PostNL lanceert postzegelvel met kampeerplezier

PostNL presenteerde op 10 juni 2025 het postzegelvel Kamperen in Nederland, een kleurrijke uitgifte met zes verschillende postzegels. Het vel is ontworpen door



ontwerpcollectief álleburen uit Arnhem. Het bevat naast de postzegels een afneembare briefkaart met zomerse groeten en een typisch campingrecept met macaroni op de achterkant. De postzegels zijn bedoeld voor binnenlandse post tot 20 gram en kosten € 7,26 per vel.

Van caravan tot trekkerstentje

Elke postzegel toont een ander kampeermiddel: van caravan en stacaravan tot camper, kampeerbusje en trekkerstent. In een humoristische, toegankelijke stijl zijn ook kampeerdiers, dieren en campingattributen verwerkt. De achtergrondillustratie op het vel toont een zomers landschap met grasvelden, strand en water. Het ontwerp ademt de sfeer van een Nederlandse campingvakantie, inclusief vliegers, barbecue en zelfs een recept voor macaroni.

Inclusief ontwerp met een vrolijke stijl

Het ontwerp is gemaakt door Joost Overbeek, Mirjam Verdonk en Saskia van Dam van ontwerpbureau álleburen. Bijzonder is dat het bureau werkt met jonge talenten met een afstand tot de arbeidsmarkt. De postzegels weerspiegelen hun creatieve benadering en vrolijke stijl. Diversiteit en inclusie zijn zichtbaar verwerkt in de beelden, bijvoorbeeld door een kampeerder in een rolstoel op een van de postzegels.

Kamperen steeds populairder

Kamperen is sinds de 20e eeuw uitgegroeid tot een geliefde vakantieform. In 2023 overnachtten meer dan 5 miljoen mensen op Nederlandse campings. Het recordaantal van ruim 615.000 caravans en campers onderstreept de populariteit. Nederland telt per miljoen inwoners het hoogste aantal campings in Europa, na Kroatië.

UW REACTIES

Van de heer **Eddy Cox** ontvingen wij onderstaande reactie:

Geachte redactie,

Via deze weg graag mijn beste dank aan de heren Jan Smith, Eric Van Gemst en Hein Kremser voor hun antwoord op mijn vraag i.v.m. de Zwitserse LP zegel uit 1942, verschenen in de KNBP Nieuwsbrief Nr. 181 van mei 2025.

*Met dank voor opname en vriendelijke groet,
Eddy Cox*

Van de heer **H. van Werkhoven** ontvingen wij volgende reactie:

Beste Reinder Luinge,

*Mooi verhaal over de klarinet. Wat u laat zien is echter een fagot en verderop een trombone en een cello.
De klarinet ziet er uit als volgt:*

*Met vriendelijke groeten,
Huber van Werkhoven.*



Een antwoord op de vragen betr. de censuur op Palestijnse brieven van de heer **Jan Heijs**:

Ons lid van de Nederlandse Academie voor Filatelie die censuur verzamelt, Hans van der Horst, geeft het volgende antwoord op de vraag over de Engelse censuur op Palestijnse brieven:

De brieven zijn geopend door de Britse censuur in Palestina. Palestina was voor de tweede wereldoorlog een Brits mandaatgebied. Op 1 september 1939 begon de Imperial Censorship Palestine en werd de censuur op post van en naar het buitenland ingevoerd. Tevens werd een deel van de transitpost die per KLM vervoerd werd in Palestina gecensureerd.

Ik hoop dat de vraag hiermee afdoende beantwoord is.

Jan Heijs, voorzitter Nederlandse Academie voor Filatelie.

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl
