**Beleef de natuur - onderwaterleven Sint Eustatius**

SAMENVATTING

Uitgifte: Beleef de natuur - onderwaterleven Sint Eustatius

Uitgiftedatum: 9 juni 2025

Verschijningsvorm: vel van 10 postzegels in 10 verschillende ontwerpen, met waardeaanduiding 1 voor post tot en met 20 gram met een bestemming binnen Nederland

Artikelnummer: 450661

Ontwerp: Frank Janse, Gouda

Fotografie: Alamy, Dreamstime en Shutterstock

UITGIFTE

Op 9 juni 2025 geeft PostNL Beleef de natuur - onderwaterleven Sint Eustatius uit, een vel met 10 postzegels in 10 verschillende ontwerpen. Op de postzegels staat de waardeaanduiding 1 voor post tot en met 20 gram met een bestemming binnen Nederland. De prijs voor een vel met 10 postzegels is € 12,10. Het postzegelvel over het onderwaterleven van Sint Eustatius maakt deel uit van de meerjarige serie Beleef de natuur die in 2024-2026 is gewijd aan Caribisch Nederland. In de serie komen ieder jaar 4 postzegelvellen uit, met elk 10 verschillende postzegels.

Op de postzegels zijn planten en dieren afgebeeld die voorkomen in dit deel van Nederland. De eilanden in dit gebied kennen een voor Nederlandse begrippen ongekende biodiversiteit, met duizenden soorten planten en dieren. In 2025 wordt achtereenvolgens aandacht besteed aan de vogels, de vlinders, de onderwaterwereld en de flora van het eiland Sint Eustatius. PostNL bracht op 2 januari en 10 maart de eerste 2 postzegelvellen in de serie uit, over de vogels en de vlinders van het eiland. Op het 3e postzegelvel, Beleef de natuur - onderwaterleven Sint Eustatius, is dit jaar de hoofdrol weggelegd voor de volgende dieren: Spotted Trunkfish, spinnerdolfijn, trompetvis, blauwe marlijn, Great Star Coral, Banded Butterflyfish, bultrug, gestreept zeepaardje, goudstaartmurene en tijgerhaai.

SINT EUSTATIUS

Het eiland Sint Eustatius heeft, net als Bonaire en Saba, een aparte status binnen Nederland. De verzamelnaam voor de 3 eilanden is Caribisch Nederland. Met de landen Aruba, Curaçao en Sint Maarten vormen ze het Caribisch deel van het Koninkrijk. Sint Eustatius, dat door de eilanders zelf Statia wordt genoemd, behoort tot de bovenwindse eilanden. Die aanduiding verwijst naar de positie van de eilanden ten opzichte van de heersende noordoostelijke passaatwinden. Sint Eustatius ligt tussen Saba en Saint Kitts en is van deze eilanden gescheiden door een ondiepe zee. De enige stad en tevens hoofdstad op Sint Eustatius is Oranjestad. Sinds 2010 is Sint Eustatius een bijzondere gemeente, waarbij de eilandsraad als hoogste bestuursorgaan verantwoordelijk is voor de lokale wetgeving. De uitvoerende macht ligt bij de door de eilandsraad aangestelde eilandgedeputeerden, voorgezeten door de gezaghebber. Op Sint Eustatius wonen zo’n 3000 mensen en de voertaal op het eiland is Engels. Sint Eustatius wordt gedomineerd door de slapende vulkaan The Quill (601 meter) in het zuidoosten en een 200.000 jaar oud, uitgedoofd vulkanisch gebied in het noorden rond de heuvel Bergje (223 meter). Er zijn 3 nationale parken op het eiland: Quill/Boven National Park, Statia National Marine Park en Miriam Schmidt Botanical Garden.

ONDERWATERLEVEN VAN SINT EUSTATIUS

Het water rond Sint Eustatius behoort tot een diepte van 30 meter tot het Statia National Marine Park. Dit park dateert uit 1996 en is bijna 28 vierkante kilometer groot. In grote delen van het park is vissen en voor anker gaan verboden om de bijna 300 verschillende vissoorten rondom het eiland te beschermen. Sint Eustatius wordt ook bezocht door verschillende soorten zeeschildpadden, waaronder de Hawksbill Sea Turtle en de Green Sea Turtle, die elk jaar eieren leggen op het strand. De koraalriffen en zeegrasvelden van Sint Eustatius zijn niet alleen de thuisbasis voor vele vissoorten en andere onderwaterdieren, maar ook voor meer dan 150 verschillende sponsen. Het koraalrif is, net als de vele scheepswrakken, populair bij duiktoeristen. De meeste van de 36 officiële duikplekken bevinden zich in de 2 reservaten in de noordelijke en zuidwestelijke gedeelte van het park. Om de achteruitgang van het koraalrif tegen te gaan, is een meerjarig plan in uitvoering om het mariene ecosysteem te herstellen.

Bron: Anemoon Foundation, duikvaker.nl, Nature Today, Stenapa, Wikipedia

ONTWERP

Het postzegelvel Beleef de natuur - onderwaterleven Sint Eustatius is een ontwerp van grafisch ontwerper Frank Janse uit Gouda. Op het vel staan alle onderwaterdieren in hun natuurlijke omgeving geportretteerd, ieder op hun eigen postzegel. Het gaat om de volgende 10 dieren: Spotted Trunkfish, spinnerdolfijn, trompetvis, blauwe marlijn, Great Star Coral, Banded Butterflyfish, bultrug, gestreept zeepaardje, goudstaartmurene en tijgerhaai. Alle foto’s zijn opgenomen in een grafische laag met cirkelvormen die ook op de velrand zichtbaar zijn. Ook de afbeelding loopt soms door op de aangrenzende postzegel en op de velrand. Op verschillende plekken op het postzegelvel heeft de ontwerper grafische elementen toegevoegd, die zijn ontleend aan de symbolen op oude topografische kaarten. Met die symbolen worden bijvoorbeeld landschapsvormen, hoogtelijnen, beplantingen, bodemstructuren en waterlopen aangeduid. Het ontwerp kenmerkt zich bovendien door een extra transparante laag met monochrome beelden (zowel wit als in kleur) van kenmerkende flora en fauna uit dit gebied. De monochrome beelden zijn bijna abstract weergegeven, lopen over de perforaties door en verbinden de postzegels met elkaar en met de velrand. De volgende dieren zijn zo afgebeeld: Banded Butterflyfish (boven rechts), gestreept zeepaardje (midden), Spotted Trunkfish en Great Star Coral (onder rechts), zee-egel Diadema antillarum (onder links), roze vleugelhoorn (midden links) en de staart van een bultrug (boven links).

TYPOGRAFIE

Voor de typografie is gebruikgemaakt van de DIN 2014, een letter die is ontworpen door Vasily Biryukov uit Bulgarije en die door Paratype in 2015 werd uitgebracht. In de bijschriften op het postzegelvel verwoordt ontwerper Frank Janse creatief en met humor zijn associaties met de namen, eigenschappen en verschijningsvormen van de afgebeelde onderwaterbewoners.

ONTWERPER

In 2024, 2025 en 2026 staat de postzegelserie Beleef de natuur in het teken van de planten en dieren van Caribisch Nederland. In 2024 beet het benedenwindse eiland Bonaire het spits af. Dit jaar gaat de aandacht uit naar de natuur van het bovenwindse eiland Sint Eustatius, dat ruim 800 kilometer ten noordoosten van Bonaire ligt.

Uitbundig zeeleven

Bonaire en Sint Eustatius zijn beide tropische eilanden, maar ze verschillen in veel opzichten van elkaar, aldus grafisch ontwerper Frank Janse uit Gouda. Janse heeft als vaste ontwerper van de postzegelserie Beleef de natuur ook het postzegelvel Beleef de natuur - onderwaterleven Sint Eustatius ontworpen. “Bonaire ligt veel zuidelijker dan Sint Eustatius en daardoor is de natuur daar ook echt anders”, zegt hij. “Saba en Sint Eustatius liggen dicht bij elkaar en ze ontlopen elkaar niet veel als het om het leven onder water gaat. Sint Eustatius staat bekend vanwege het uitbundige zeeleven. Met koraalriffen, zeegrasvelden en andere habitats als schuilplaats en voedselbron voor allerlei soorten dieren en planten. Het toerisme op het eiland is sterk afhankelijk van de schoonheid van de onderwaterwereld met de rijke flora en fauna. Niet voor niets is de zee rondom Sint Eustatius zo’n 30 jaar geleden tot beschermd gebied verklaard door er een nationaal park van te maken.”

Grote en kleine dieren

Voor de serie Beleef de natuur over Caribisch Nederland is in 2023 al een selectie gemaakt van alle dieren en planten voor de eilanden die aan bod komen, achtereenvolgens Bonaire, Sint Eustatius en Saba. Janse: “Bij de keuze van de af te beelden soorten probeer ik altijd interessante combinaties te maken, met zo veel mogelijk afwisseling. Alle dieren op de postzegels voelen zich thuis in het warme water rondom Sint Eustatius. Maar je vindt ze niet alleen daar. De meeste dieren komen ook op andere plekken voor in de brede strook water aan beide zijden van de evenaar tussen Amerika en Afrika. Op de postzegels over Sint Eustatius staan een paar dieren van flink formaat, waaronder de tijgerhaai, bultrug, spinnerdolfijn en blauwe marlijn. Deze dieren hebben doorgaans meer ruimte nodig omdat hun leefgebied veel groter is. Daarom zie je overwegend het blauw van water in de achtergrond van de foto’s waarop ze staan. De kleinere soorten op de postzegels houden zich meestal op bij het koraalrif of in andere habitats waar ze bescherming tegen vijanden zoeken. Ook het koraal zelf is als hoofdpersoon op een postzegel afgebeeld, in dit geval het Great Star Coral. Op de postzegels staan deze keer alleen dieren, geen planten. Vaak denken mensen dat koraal een plant is. Maar het zijn diertjes van niet meer dan een paar millimeter groot die toch in staat zijn van kalk enorme bouwwerken te maken die wij kennen als koraalriffen.”

Fotomateriaal

Met name bij de grotere soorten kon Janse kiezen uit een ruim aanbod aan fotomateriaal. Bij de kleinere diersoorten was dat minder gemakkelijk. “Over het algemeen geldt: hoe fotogenieker, hoe meer foto’s”, aldus Janse. “Bovendien zijn grotere dieren veel gemakkelijker te spotten en dus te fotograferen. Op de postzegels aan de bovenkant van het postzegelvel zijn de hoofdpersonen – Spotted Trunkfish, spinnerdolfijn, blauwe marlijn en trompetvis – in hun geheel afgebeeld. Bij de trompetvis is in de achtergrond het koraal zichtbaar waarin hij zich vaak verschuilt. De rangschikking van de postzegels op het postzegelvel is mede bepaald door de achtergronden. De beelden met alleen water en de beelden met koraal lopen over het vel heen als slingers met een tegengestelde draai. Er zijn nog andere factoren waarmee ik rekening heb gehouden bij het bepalen van de volgorde. Zoals de richting waarin de dieren zwemmen, de afwisseling van inzoom- en uitzoomeffecten en de verschillende tinten blauw, met iets lichter linksboven en iets donkerder rechtsonder. De postzegels waarop het meeste gebeurt, zijn in het midden van het vel terechtgekomen. De rustige beelden staan aan de boven- en onderkant.”

Gefilterd licht

In de wereld van de natuurfotografen is onderwaterfotografie een aparte tak van sport, vertelt Janse. “Het vraagt bijzondere vaardigheden en speciale camera’s met objectieven die gevoeliger voor licht zijn. De belichting is sowieso gewoon lastig, want je hebt altijd met gefilterd licht te maken. Tussen het koraal kan het weer diepdonker zijn. Sommige foto’s heb ik meer dan anders moeten oppoetsen om troebele gedeelten en vuiltjes weg te werken. Kenmerkend voor onderwaterfoto’s vlak onder het wateroppervlak is de manier waarop het licht erdoorheen dringt. Dat levert vaak mooie effecten op.”

Kleurgebruik

Een belangrijke rol in het ontwerpconcept voor de postzegelserie Caribisch Nederland is het gebruik van transparante flora- en faunabeelden. De dominante kleur blauw van het postzegelvel heeft Janse doorbroken door bij deze transparante beelden met opvallende accentkleuren te werken. “Die accenten zijn vaak afgeleid uit details in de foto’s. Zo is de kleur van de roze vleugelhoorn links in het midden veranderd in geel, net zoals bij het koraal helemaal rechtsonder. De transparante Banded Butterflyfish boven rechts kreeg paarse accenten, die weer terugkeren op de postzegel met de goudstaartmurene. De Spotted Trunkfish met zijn oranje gloed is veel kleurrijker dan het gestreepte zeepaardje op dezelfde postzegel. Bij de plaatsing van de foto’s op het postzegelvel heb ik mij in een aantal gevallen laten leiden door de rondingen in de lichamen van de dieren. Die sluiten mooi aan op de cirkels die deel uitmaken van het ontwerpconcept voor deze postzegelserie. Waar mogelijk laat ik die vormen met elkaar communiceren. Zoals linksonder de ronde zee-egel met de gekromde rug van de bultrug, de kop van het zeepaardje in het midden met de buik van de blauwe marlijn en helemaal linksboven de staart van de bultrug met de contouren van de Spotted Trunkfish.”

Vuurwerk

Koraal is altijd moeilijk te fotograferen, maar de foto van het Great Star Coral vindt Janse heel goed geslaagd. “De ‘sterren’ van dit koraal hebben wel wat van vuurwerk weg. Het is bovendien een sterk grafisch beeld. Dat geldt ook voor het beeld van het transparante zeepaardje, waarvan het lichaam over maar liefst 5 postzegels is verspreid. Terwijl de andere transparante dieren opvallende kleuren hebben, is het zeepaardje wit gemaakt om eenzelfde soort flonkering te krijgen als het koraal ernaast. In het begin staan de transparante beelden altijd zo groot mogelijk in het ontwerp. De meeste verklein ik tijdens de uitwerking omdat de hoofdpersonen en de typografie op de postzegels meer ruimte nodig hebben. Maar bij deze uitgifte kon ik het zeepaardje zo groot houden. Net zoals de zee-egel aan de linkerkant.”

Boven water

Alle dieren zijn onder water afgebeeld, met uitzondering van de bultrug die hoog boven het wateroppervlak uitspringt. “Er waren veel beelden van de bultrug te vinden”, zegt Janse. “Maar de onderwaterfoto’s bleken minder goed geslaagd. Het zijn fascinerende beesten, ze kunnen enorme afstanden afleggen van oceaan naar oceaan. En ze communiceren met elkaar door middel van gezang, waarvan de structuur verrassende overeenkomsten heeft met mensentaal. Op de opname van de bultrug zorgen de druppeltjes en spettertjes voor een vervaging van het beeld, maar tegelijkertijd illustreren ze de kracht en de snelheid waarmee dit dier uit het water springt. Ook dolfijnen springen boven het water uit, maar ik wilde niet van 2 dieren een soortgelijke foto gebruiken. Bovendien waren van de spinnerdolfijn prachtige beelden te vinden, zoals deze waarin hij net onder het wateroppervlak zwemt. Dat kun je zien aan de belletjes achter zijn rugvin. Als je goed kijkt, zie je dat er zelfs 2 dolfijnen zijn afgebeeld. De andere zwemt erachter. De tijgerhaai is in een bekende positie afgebeeld – op jacht zo het lijkt. Het is een van de weinige haaiensoorten die voor de mens gevaarlijk zijn. Dat geldt, in mindere mate, ook voor de goudstaartmurene op de postzegel ernaast. De reputatie van murenes is niet al te best omdat ze altijd op de loer liggen om prooien te verschalken. In Disneyfilms komen ze ook voor als onaangename personages, bijvoorbeeld in *De kleine zeemeermin*.”

Kaartsymbolen

Naast de doorlopende kleuren, de cirkels en de transparante beelden maakt Janse in zijn ontwerp gebruik van grafische elementen, ontleend aan de symbolen die kaartenmakers toepassen om te verduidelijken hoe een gebied eruitziet. “Eilanden als Sint Eustatius associeer ik altijd met oude topografische kaarten. Op dit postzegelvel heb ik mij beperkt tot de symbolen die het karakter van de wereld onder water weergeven: de golvende lijnen voor de zee. Ook zie je links en rechts in de grafische cirkels hoogtelijnen staan. Dat zijn de daadwerkelijke hoogtelijnen van Sint Eustatius, een eiland met heuvels in het noorden en een slapende vulkaan in het zuiden. En zee rondom natuurlijk. De wereld onder zee vind ik altijd fascinerend. Boven het water zie je nog niets en de geheimen openbaren zich pas als je door het wateroppervlak heen breekt. Zelf heb ik nog nooit gedoken. Maar als kind las ik graag boeken over de wereld onder water. Ook keek ik naar de onderwaternatuurseries van commandant Jacques Cousteau op zijn boot Calypso, een tot drijvend zeelaboratorium omgebouwde mijnenveger. Wij speelden thuis zelfs met een speelgoed-Calypso. Inclusief de ruitjes onder de waterlijn om het zeeleven goed te kunnen zien.”

Over de ontwerper

Frank Janse (Vlissingen, 1967) studeerde in 2001 af als grafisch ontwerper aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. Janse is specialist in huisstijlen, branding, infographics en communicatiecampagnes. Tot 2019 werkte hij voor verschillende reclame- en ontwerpbureaus, waaronder Room for ID's, en voor zichzelf als Frank Grafisch Ontwerp in Gouda. In 2019 richtte hij samen met Leene Communicatie het nieuwe bedrijf Leene Visuele Communicatie op voor de vormgeving van communicatiemiddelen met het accent op content en information design. Leene Visuele Communicatie werkt onder meer voor opdrachtgevers zoals woningcorporatie Rochdale, PostNL, Randstad Groep Nederland, de Rijksoverheid, Vattenfall en de organisatie voor gezondheidsonderzoek en zorginnovatie ZonMw. Sinds eind 2022 is Frank design director en mede-eigenaar van VormVijf in Den Haag. VormVijf werkt voor overheden, ondernemingen en organisaties met de (veelal georganiseerde) burger als belangrijkste en grootste doelgroep. Het bureau verbindt strategie, design en content met de ambitie om te vernieuwen, te verrassen en impact te creëren. In opdracht van PostNL ontwierp Janse eerder verschillende luxe bewaarsystemen en persoonlijke postzegels, waaronder verschillende themacollecties. Ook maakte hij de ontwerpen voor de serie Beleef de natuur in de jaren 2018-2025. In 2024 ontwierp Janse het postzegelvel en de postzegels met 24-karaats goud Regalia van het Koninkrijk der Nederlanden en in 2023 de postzegels Holland America Line 150 jaar, Meisje met de parel en Inhuldiging Juliana 1948 met 24-karaats goud.

VERKOOP/GELDIGHEID

De postzegels zijn, zolang de voorraad strekt, verkrijgbaar bij alle verkooppunten van PostNL, het postkantoor in de Bruna-winkels en via www.postnl.nl/bijzondere-postzegels. De postzegels zijn ook telefonisch te bestellen bij de klantenservice van Collect Club op telefoonnummer 088 868 99 00. De geldigheidstermijn is onbepaald.

WAARDE

Op de postzegels Beleef de natuur - onderwaterleven Sint Eustatius staat waardeaanduiding 1, bedoeld voor post tot en met 20 gram met een bestemming binnen Nederland. De prijs per vel van 10 postzegels is € 12,10.

TECHNISCHE GEGEVENS

Postzegelformaat 40 x 30 mm

Velformaat 122 x 170 mm

Papier normaal met fosforopdruk

Gomming zelfklevend

Druktechniek offset

Drukkleuren cyaan, magenta, geel en zwart

Oplage 275.000 vellen

Verschijningsvorm vel van 10 postzegels in 10 verschillende ontwerpen

Waardeaanduiding 1 voor post tot en met 20 gram met een bestemming binnen Nederland

Ontwerp Frank Janse, Gouda

Fotografie Alamy, Dreamstime, Shutterstock en Wikimedia Commons

Drukkerij Koninklijke Joh. Enschedé B.V., Haarlem

Artikelnummer 450661

COPYRIGHT

© 2025 Koninklijke PostNL BV

AFGEBEELD ONDERWATERLEVEN

Spotted Trunkfish

De Spotted Trunkfish (Lactophrys bicaudalis) leeft in de riffen in het Caribisch gebied en in de zuidwestelijke Atlantische Oceaan. Deze koffervis dankt zijn naam aan de zwarte vlekken op zijn witachtige of geelgouden lichaam. Op de eilanden wordt hij in de volksmond ook koffervis, koevis of schelpdier genoemd. Deze vis valt op door de harde buitenste laag die bestaat uit 6-hoekige plaatachtige schubben die zijn samengesmolten tot een stevig schild. Hij geeft de voorkeur aan helder water en wordt meestal geassocieerd met koraalriffen met spleten, gaten en overhangen, op diepten tot ongeveer 30 meter. Hij voedt zich op of nabij de zeebodem. Het dieet bestaat uit krabben, garnalen, weekdieren, zee-egels, zeesterren, slangsterren, zeekomkommers, manteldieren en zeegras. Naam in het Papiaments: Chapin, Caja di Morto.

Spinnerdolfijn

De spinnerdolfijn (Stenella longirostris) komt voor in tropische en subtropische wateren over de gehele wereld. Zijn naam dankt hij aan de sprongen die hij uit het water maakt waarbij hij regelmatig om zijn lengteas spint. Het is de enige dolfijn waarbij dit gedrag regelmatig wordt waargenomen. Deze slanke en gespierde dolfijnensoort heeft een smalle, middelgrote tot lange snuit. De rugvin is groot, driehoekig of sikkelvormig en zit in het midden van de rug. De meeste spinners hebben een donkergrijze, bruine of zwarte rug die overgaat in een lichtergrijze of gelige flank en een meestal witte of lichtgrijze buik. De spinnerdolfijn kan zowel voor de kust als op open zee worden aangetroffen, in grote groepen van honderden tot meer dan 10.000 dieren.

Trompetvis

De trompetvis (Aulostomus maculatus) is een straalvinnige vis die voorkomt in het westen, oosten en zuidwesten van de Atlantische Oceaan. Hij kan een maximale lengte bereiken van 100 centimeter. Het lichaam van de vis heeft een langgerekte vorm. De rugvin heeft 12 stekels en 21-25 vinstralen en de aarsvin 21-25 vinstralen. Deze zoutwatervis komt vooral voor in subtropische zeeën en is voornamelijk te vinden in de wateren rond koraalriffen. De diepte waarop de soort voorkomt is 2 tot 25 meter onder het wateroppervlak. Het dieet van de vis bestaat hoofdzakelijk uit dierlijk voedsel, vooral kleine visjes. Naam in het Papiaments: Trompet, Tròmpèt.

Blauwe marlijn

De blauwe marlijn (Makaira nigricans) heeft een gestroomlijnd lichaam dat aan de bovenzijde inclusief de rugvin donkerblauw is en aan de onderzijde inclusief de buikvinnen zilverwit. De zilverwitte flanken bevatten dwarsbanden, die zijn samengesteld uit blauwe vlekken. De vis kan 4,3 meter lang worden en meer dan 900 kilo wegen. Er worden ook grotere marlijnen gezien en gefotografeerd, maar deze dieren zijn nooit aangeland. Het voedsel van de krachtige zwemmer bestaat in hoofdzaak uit vis, inktvis, schaaldieren en vooral jonge tonijn. De marlijn heeft weinig natuurlijke vijanden, uitgezonderd orka's die weleens op hem jagen. De blauwe marlijn is met 90 km per uur het snelste waterdier in de wereld. Naam in het Papiaments: Balau Blanku.

Great Star Coral

Het Great Star Coral (Montastraea cavernosa) is een rifkoralensoort uit het Caribisch gebied die zich tot

enorme rotsblokken en soms zelfs tot platen ontwikkelt. De poliepen zijn zo groot als een menselijke duim en strekken zich 's nachts volledig uit. Het wordt in de meeste rifomgevingen aangetroffen en is het overheersende koraal op diepten van 12 tot 30 meter. Dit koraal heeft overdag af en toe een fluorescerende rode of oranje kleur. De soort is gonochorisch, wat betekent dat kolonies zowel mannelijk als vrouwelijk kunnen zijn. De paaitijd is een week na de volle maan eind augustus. Skeletten vertonen geslachtsgerelateerde verschillen, waarbij vrouwtjes een minder dicht skelet hebben vergeleken met mannetjes, vermoedelijk het gevolg van het herverdelen van energie naar eiproductie.

Banded Butterflyfish

De Banded Butterflyfish (Chaetodon striatus) kan ongeveer 16 centimeter lang worden. De kleur is zilverachtig met een slanke zwarte balk die door het oog loopt, er zijn 2 brede zwarte balken in het midden van het lichaam en een 3e brede balk die begint aan de achterkant van de rugvin en doorloopt tot de staartwortel. De buikvinnen en de staartvin zijn zwart. De Banded Butterflyfish wordt meestal alleen of in paren gezien, maar kan voorkomen in kleine scholen van ongeveer 20 individuen. Het dieet bestaat voornamelijk uit kleine ongewervelde dieren, schaaldieren, koraalpoliepen, veelborstelwormen, buiswormen en zeeanemonen. Soms fungeert deze vis als schoonmaakvis door externe parasieten te verwijderen bij doktersvissen, grunts en papegaaivissen. Naam in het Papiaments: Tjamba Geel, Makamba Marinero, Makamba Marinier, Makamba Kulu Berdè.

Bultrug

De bultrug (Megaptera novaeangliae), ook wel bultrugwalvis genoemd, is een zeezoogdier uit de orde van baleinwalvissen. Deze relatief grote vinvis onderscheidt zich door lange borstvinnen, een gedrongen lichaam en knobbels op bek en onderkaak. Volwassen bultruggen variëren in lichaamslengte van 12 tot 16 meter en wegen zo'n 25.000 tot 30.000 kilo. De bultrug staat bekend om het gezang dat de mannetjes in de paartijd laten horen en dat dagenlang kan duren. Ze slaan met hun grote borstvinnen op het water en maken sprongen waarbij ze soms geheel boven de waterspiegel komen. Elk jaar leggen bultrugpopulaties duizenden kilometers af wanneer ze migreren van de koude, poolstreken naar warmere wateren om daar te paren en te kalven.

Gestreept zeepaardje

Het gestreept zeepaardje (Hippocampus erectus) komt in veel kleuren voor, inclusief wit, zwart, grijs, bruin, groen, geel, oranje en verschillende tinten rood. Volwassen zeepaardjes worden, afhankelijk van de soort, tussen de 2,5 tot 30 centimeter lang en hebben een gemiddelde levensverwachting van 1 tot 5 jaar. Hippocampus erectus is een zeepaardje van gemiddeld formaat en een gemiddelde lengte van 17,5 centimeter. De kleur is veranderlijk en zeepaardjes hebben zelfs bijna kameleonachtige eigenschappen. Heldere kleuren geven aan dat zij zich goed op hun gemak voelen en vertrouwen hebben in hun omgeving. De ogen van de dieren bewegen onafhankelijk van elkaar, net als die van kameleons. Naam in het Papiaments: Kabaai di Awa of Kabai 'i Awa.

Goudstaartmurene

De goudstaartmurene (Gymnothorax miliaris) is een middelgrote vis met een gemiddelde lengte van 40 centimeter. De huid is licht- of donkerbruin gekleurd, met kleine gele vlekken. Neus en staart zijn geelachtig. Deze vis komt algemeen voor in het westen van de Atlantische Oceaan, met inbegrip van de Caribische Zee en de Golf van Mexico. Het leefgebied van de goudstaartmurene is bij voorkeur rots of koraal tot een diepte van 35 en soms zelfs tot 60 meter. De goudstaartmurene gaat 's nachts actief op jacht naar prooien langs het rif. Hij voedt zich voornamelijk met kleine ongewervelden zoals schaal- en weekdieren, zelden met kleine vissen. Naam in het Papiaments: Kolebra Rabu di Oro, Kolebra.

Tijgerhaai

De tijgerhaai (Galeocerdo cuvier) is een grote haaiensoort die zijn naam dankt aan zijn gestreepte rug en flanken. Deze vleeseter is een van de weinige haaien die gevaarlijk zijn voor mensen. De tijgerachtige strepentekening op rug en flanken is vooral bij jonge exemplaren te zien en vervaagt naarmate de haai ouder wordt. De maximale lengte is ongeveer 5,5 meter. Uitschieters kunnen nog groter worden, maar zijn zeldzaam. Het verspreidingsgebied van de tijgerhaai betreft de tropische en subtropische, wat warmere en gematigde zeeën. De tijgerhaai jaagt meestal 's nachts en eet bijna elk dier dat in zijn buurt komt. Hij heeft een enorme bijtkracht waarmee hij zelfs de schilden van schildpadden kan kraken. Naam in het Papiaments: Tintorero, Tribon Tiger.

Bron: Aquainfo, Naturalis Dutch Caribbean Species Register, Wikipedia